



BARNE-, UNGDOMS- OG  
FAMILIEDIREKTORATET  
Postboks 2233

3103 TØNSBERG

Vår referanse  
21/00179-2

Deres referanse

Vår dato  
27.04.2021

## **BFD/Bufdir - Høring av forslag til forskrift om tilskudd til inkludering av barn og unge**

Kulturtanken viser til brev av 26.mars sendt av Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) på vegne av Barne- og familiedepartementet (BFD, med invitasjon til å gi innspill til forslag til forskrift om *nasjonal tilskuddsordning for å inkludere barn og unge*.

Kulturtanken er en nasjonal etat underlagt Kulturdepartementet med ansvar for *Den kulturelle skolesekken* og har, slik det står beskrevet i tildelingsbrevet, som overordnet mål å styrke barne- og ungdomskulturen med mulighet for barn og unges deltakelse.

Kulturtanken har en rekke virkemidler for arbeid med inkludering og deltakelse for barn og unge i kunst og kultur, herunder blant annet:

### *Tilskuddsordning for inkludering i kulturlivet*

I henhold til Prop. 1 S (2019-2020), post 76, har Kulturtanken ansvaret for å forvalte en egen tilskuddsordning for økt inkludering av barn og unge i kunst- og kulturaktiviteter, med særskilt vekt på den frivillige delen av kulturlivet. Tilskuddsordningen er et av kultursektorens bidrag til å realisere Fritidserklæringen og bidra til Kulturdepartementets Krafttak for mangfold.

Kulturtanken vil, med bakgrunn i forvaltningen av egen tilskuddsordning for inkludering, peke på hvordan ny *forskrift om nasjonal tilskuddsordning for å inkludere barn og unge* har en mulighet til å styrke kulturens rolle som inkluderingsarena.

### [Overordnet kommentar til forslag til forskrift](#)

Kulturtanken har ingen merknader til det overordnede forslaget om sammenslåingen av tre tidligere tilskuddsordningene «Nasjonal tilskuddsordning for å inkludere barn og unge», «Barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn» og «Støtte til oppfølgings- og losfunksjoner for ungdom».

### [Kommentar til punkt 2.1 Innføring av aktivitetstyper](#)

I Høringsnotatet fremgår det at «Et hovedgrep i forskriften er at den går mindre i detalj om nøyaktig hva slags type tiltak som kan få tilskudd enn de tidligere regelverkene. I stedet vises det til den årlige utlysningen for spesifisering av ulike aktivitetstyper [...] For «Nasjonal tilskuddsordning for å inkludere barn og unge» vil det bli opprettet aktivitetstyper som favner de tidligere tildelingene, men er mer rendyrket»

Kulturtanken mener at opprettelsen av *aktivitetstyper* i ordningen gir en mulighet til å fremheve kunst- og kulturaktiviteter som en av aktivitetstypene det er ønskelig å prioritere og dermed bidra til å styrke kulturaktørers mulighet for å jobbe med inkludering av barn og unge som faller utenfor.

Opprettelsen av tilskuddsordningen forvaltet av Kulturtanken, inkludering i kulturlivet, var blant annet begrunnet i at deltakelse i kultur og frivillighet er ulik i befolkningen, slik det ble dokumentert blant annet i [Frivillighetsmeldingen](#) (Meld. St. 10, 2018–2019). Deltakelse i en del kulturaktiviteter som korps, orkester og kulturskole er klart høyere blant barn og unge fra familier med høy utdanning, høy inntekt og bredt sosialt nettverk. Ordningen skulle styrke kulturaktører og kulturfeltets muligheter til å nå enda flere med sine tilbud, samt utvikle nye tilbud for barn og unge som faller utenfor. I 2020 var ordningen på 5 mill, men fikk en økning til 9 mill, da det kom inn 134 søknder og det ble det søkt om 34 millioner til sammen. Kulturtanken ser derfor et stort behov hos frivillige kulturaktører for å kunne søke om midler til inkluderingstiltak.

*Kulturtanken mener den nasjonale tilskuddsordningen for å inkludere barn og unge vil være relevant for å nå flere frivillige kulturaktører og anbefaler at kunst- og kulturaktiviteter innføres som egen aktivitetstype*

Med vennlig hilsen

June Breivik  
Avdelingsleder

Silje Eikemo Sande  
Seniorrådgiver

*Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer*

Liste over kopimottakere:  
Høring Tilskudd  
Kulturtanken